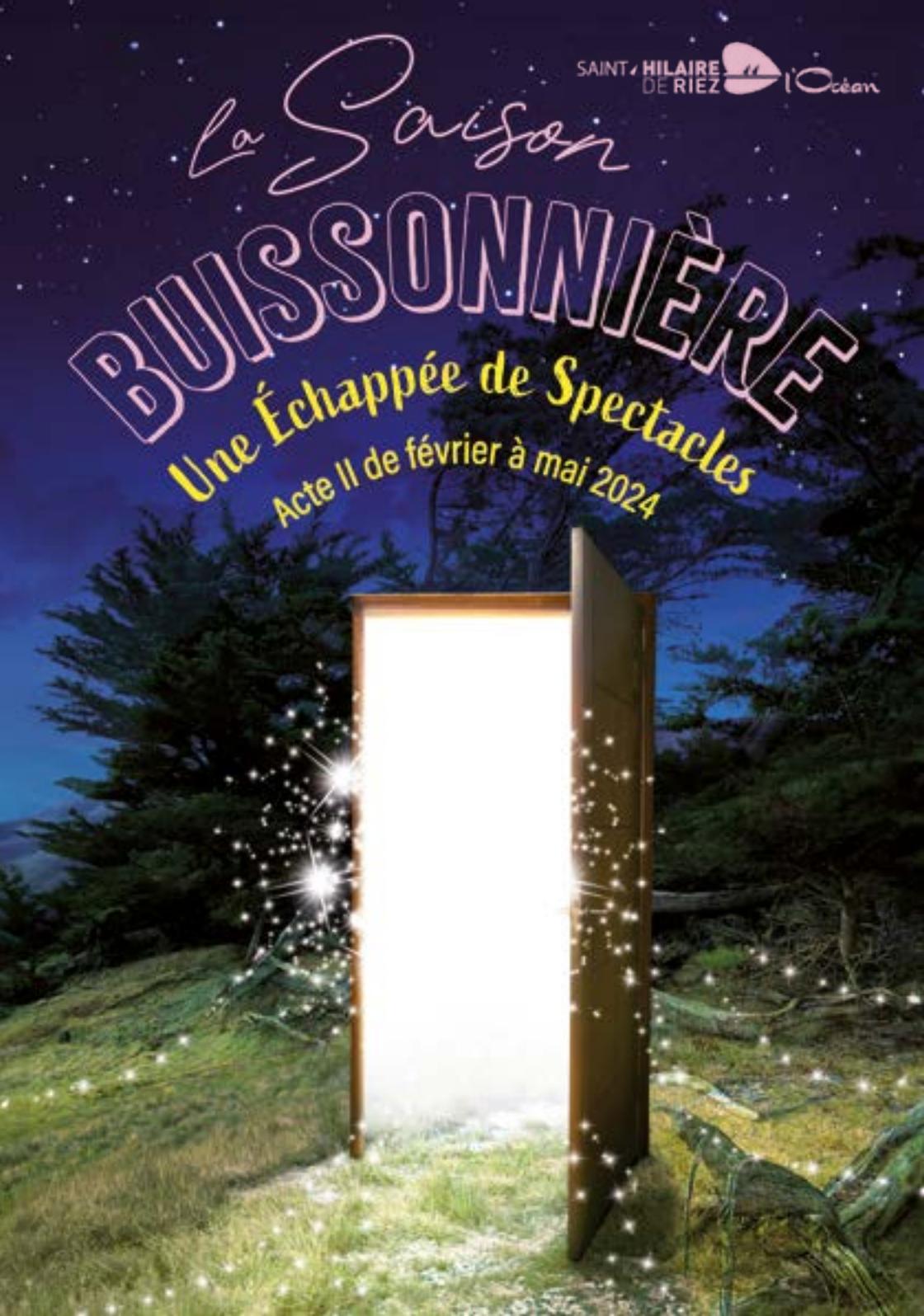


La Saison

# BUISSONNIÈRE

Une Échappée de Spectacles

Acte II de février à mai 2024



# Précédentes Echappées de Spectacles...



Last Clown



Herr Bach Trio



Feu M<sup>me</sup> Singer



Ce que voient les oiseaux



Hors Normes

SAMEDI  
3 FÉVRIER

© Benjamin Dupuis

*Spectacle deambulateur*

# LES CONTRE-VISITES GUIDÉES PAR JÉRÔME POULAIN

par la compagnie Joseph K,

**11 H ET 15 H • LIEU SURPRISE • GRATUIT • À PARTIR DE 10 ANS  
SUR RÉSERVATION**

Visite burlesque, tourisme décapant !

Jérôme Poulain, détaché exceptionnellement par le service "Finances, Marketing et Patrimoine" de l'Office de tourisme de Rambouillet, vous invite dans le cadre de la saison culturelle, à une contre-visite guidée de Saint-Hilaire-de-Riez.

Assisté par le plus vieil emploi-jeune de la Municipalité - Monsieur Hervé - Jérôme Poulain s'intéresse surtout à la petite histoire : ce que l'on a oublié, ce dont on ne veut surtout pas se rappeler et tout ce que l'on ne savait même pas.

Au cours de ce parcours aux mille senteurs, ces deux guides tout terrain mettront en lumière le patrimoine historique local, l'initiative citoyenne, ainsi que les grands scandales politiques et autres sombres affaires financières classées sans suite.

Une visite insolite qui vous montrera votre ville comme vous ne l'avez jamais vue.

## INTERPRÉTATION

Stanislas Hilairet  
Amédée Renoux

## AUTEUR

Stanislas Hilairet

## Accessibilité



SAMEDI  
24 FÉVRIER



© Etienne Charles

*Cirque en conférence*

# FAIRE UN TOUR SUR SOI-MÊME

par la compagnie *Volte-cirque*

20 H 30 • SALLE DE LA BARITAUDIÈRE • GRATUIT • À PARTIR DE 13 ANS • SUR RÉSERVATION

Dans cette étude très personnelle sur le mouvement, Matthieu Gary fait 34 sauts périlleux arrière, 2 saltos avant, 1 costal et 1 full à l'arrêt, raconte son premier salto, donne un cours de nomenclature acrobatique (pour ceux qui ne savent pas ce qu'est un full à l'arrêt), répond à la question que tout le monde se pose, à savoir : « est-ce qu'un saut périlleux, c'est périlleux ? », s'appuie sur des études de brillants neurologues pour justifier son obsession pour les vidéos de gens qui tombent...

Le texte de "Faire un tour sur soi-même" est lauréat de l'Aide nationale à la création de textes dramatiques 2022 d'Artcena.

## Avec le soutien de

Le Monfort théâtre, Paris (75) / La Fabrique - Laboratoire artistique Dervallières, Nantes (44)

## AVEC

Matthieu Gary (auteur)

## REGARD EXTÉRIEUR

Alice Zeniter

## CRÉATION LUMIÈRES

Étienne Charles

## PRODUCTION ET DIFFUSION

La compagnie Volte-cirque, accompagnée par l'Avant courrier Clémence Mugard / L'Avant Courrier (diffusion) Le Plongeur - Cité du Cirque, Pôle Cirque Le Mans (72) / Le Grand R, scène nationale, La Roche-sur-Yon (85) / Cie MPTA - festival les Utopistes (69) / ONYX-Scène conventionnée de Saint-Herblain (44) / Communauté d'agglomération Mont Saint-Michel, Normandie (50) (coproduction)

## RÉGIE GÉNÉRALE

Pierrot Usureau

## ADMINISTRATION

Valeria Vukadin

## Accessibilité



DIMANCHE  
17 MARS

© Alice Lemaître

Chansons  
**LUCIOLE**

dans le cadre du festival Chant'appart

**15 H • LIEU SURPRISE • GRATUIT • TOUT PUBLIC • SUR RÉSERVATION**

Chant'Appart sert la chanson au plus près des spectateurs dans la région Pays de la Loire en organisant des spectacles de proximité dans des lieux atypiques... en bref, dans des lieux où la chanson n'a pas l'habitude d'aller ! Et ça tombe bien, car c'est aussi l'ADN de la Saison Buissonnière.

Luciole, artiste aux multiples collaborations, fait résonner sa parole et sa voix dans le paysage de la chanson francophone depuis une douzaine d'années. *Un cri*, son dernier album, signe son envie de renouer avec le mot déclamé, le parlé-chanté sur une musique brute, frontale. En duo sur scène, c'est là qu'elle aspire à être, plus que tout : entre claviers, machines et percussions, les émotions chevillées au corps et la voix au centre... comme un cri du cœur.

**AVEC**  
Luciole



**Accessibilité**



VENDREDI  
29 MARS



© Cie Les Combattants Variables

*Spectacle de chansons et marionnettes*  
**CE QU'IL FAUT DE TERRE À L'HOMME**



par les **Combattants Variables**

14 H 30 • PUBLIC SCOLAIRE

La première représentation de "Ce qu'il faut de terre à l'homme" est prévue pour avril 2024. Cette étape va permettre à la compagnie de confronter leur travail au jeune public, moment important dans le calendrier de la création.

Adaptation de la nouvelle de Léon Tolstoï en marionnettes et musique, l'histoire raconte la quête d'un homme pour de nouvelles terres, quitte à renoncer aux valeurs qui fondent sa communauté.

L'action se situe à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle ; Pakhom, un moujik (paysan russe) est de moins en moins satisfait de sa condition de paysan. Il rêve de devenir propriétaire et de cultiver du froment sur ces propres terres. De plus en plus instable, il va aller jusqu'à défier le diable...

**Coproductions et soutiens :** Théâtre'3 (44), Collectif Autre direction (22), Ville de Saint-Gilles-Croix-de-Vie (85), Ville de Challans (85), Théâtre Philippe Noiret à Doué la Fontaine (49), association Astrad'art (Saint-Hilaire-de-Riez 85), Ville de Saint-Hilaire-de-Riez (85), association Les Pieds dans la Mare (La Roche-sur-Yon 85)

**DIRECTION ARTISTIQUE**  
Romain Baranger (Pedro)

**PRODUCTION**  
Les Combattants Variables

**SCÉNARIO ET  
MISE EN SCÈNE**  
Alain Jung

**CONSTRUCTION  
MARIONNETTES**  
Marion Belot et Thomas  
Feuillet

**CONSTRUCTION DÉCORS  
ET LUMIÈRE**  
Vincent Dru

**CRÉATION MUSICALE**  
Romain Baranger  
et Vincent Dru

**ARRANGEMENTS ET  
MIXAGE**  
David Charrier

**REGARD EXTÉRIEUR**  
Thomas Feuillet

**ILLUSTRATIONS**  
Laetitia Baranger

**DISTRIBUTION**  
Marion Belot (comédienne,  
marionnettiste), Romain  
Baranger (comédien,  
musicien), Vincent Dru  
(comédien, musicien,  
machiniste)

**Accessibilité**



SAMEDI  
6 AVRIL

©Collectif Jamais Trop d'Art

*Comédie musicale*  
**LA CHORALE B&B**

par le collectif Jamais Trop d'Art

**16 H • LIEU SURPRISE • GRATUIT • TOUT PUBLIC • SUR RÉSERVATION**

18 comédiens chanteurs, une grosse caisse et une guitare électrique : Les Bérangers et Bérangères sont des chanteurs chics et déjantés. Ils ont été recrutés pour leur sens de la tenue, leur panache et leur capacité à « rupter » (néologisme du Collectif qui signifie exercer une rupture dans le corps, les faisant passer du calme à la tempête, par exemple). La Chorale B&B revisite des tubes, des seventies et d'aujourd'hui avec humour et brio. Ils tutoient ainsi Ray Charles, une mythique comédie musicale américaine, des morceaux d'occitan ou un rock punk incontournable pour ne citer qu'eux.

Les B&B sont chics, multiples, espiègles, malins, généreux, danseurs, punks et super sympas. Les Bérangers et Bérangères ne font pas de la chorale, ils vivent, chantent, jouent et dansent La Chorale. Difficile de sortir d'un spectacle de La Chorale B&B sans avoir envie de faire comme eux, chanter joyeusement !

**AVEC**

Ensemble vocal à fortes personnalités pour un spectacle chanté, drôle et énergisant

**Accessibilité**



VENDREDI  
 19 AVRIL



*Théâtre en espace public*

# SAUVER RICHARD

par Mash-Up Production

18 H • COUR DE BAISSÉ • GRATUIT • À PARTIR DE 12 ANS • SUR RÉSERVATION

La première de Sauver Richard est prévue pour le mois de mai 2024. Cette étape de travail est dans la dernière ligne droite pour la Compagnie. La sortie de résidence est un moment important dans le calendrier de la création en cours.

Dans une société au bord de l'effondrement, à l'orée d'une crise multiple et sans précédent, cinq comédiens opiniâtres tentent de survivre au chaos, mieux même, d'en sortir vainqueur. Même s'ils n'ont pas pu finir la création de leur Richard III, même s'ils ont été contraints de licencier une partie de l'équipe et de recycler les décors des spectacles précédents, ils vont jouer ! Pour l'art, pour l'amour du geste, et pour toute autre bonne raison qu'on se donne quand on se cherche encore une boussole : ils vont jouer, quoi qu'il en coûte !

**Spectacle lauréat** de l'aide à l'écriture pour l'espace public 2022 de l'association Beaumarchais-SACD

## TEXTE ET MISE EN SCÈNE

Angélique Orvain

## COLLABORATION ARTISTIQUE

Pierre Bedouet

## SCÉNOGRAPHIE

Tristan Ortlieb

## SON

Amélie Polachowska

## COSTUMES

Janie Le Borgne

## Avec le soutien de

La Quintaine, Chasseneuil-du-Poitou Les Studios de Virecourt, Boivre-la-Vallée Le Château, CdC4B Sud-Charente Théâtre ONYX, Saint-Herblain, Ville de Saint-Hilaire-de-Riez, La Boullit', scène culturelle des MJC Sud-Vienne Réseau 535 - spectacle vivant en Nouvelle-Aquitaine, Ministère de la Culture - DRAC Nouvelle-Aquitaine, Ministère de l'Éducation Nationale et de la Jeunesse - FDVA Département de la Vienne Ville de Poitiers, La copie privée, Fonds d'insertion professionnelle de l'École supérieure de théâtre Bordeaux-Aquitaine et de l'École supérieure de théâtre de l'Union, financés par la Région Nouvelle-Aquitaine et la DRAC Nouvelle-Aquitaine.

## PRODUCTION

Mash-Up Production

## INTERPRÉTATION

Célestin Allain-Launay,  
Paul Audebert, Pierre Bedouet,  
Yannis Bougeard, Sandrine Petit)

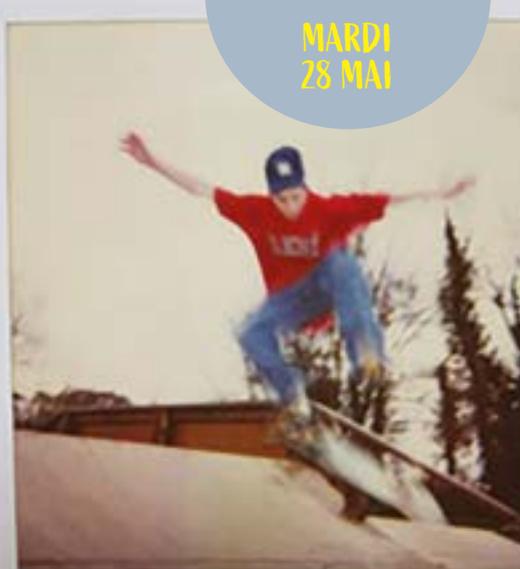
## COPRODUCTIONS

OARA - Office Artistique de la région Nouvelle-Aquitaine, Sur le Pont, CNAREP en Nouvelle Aquitaine, La Rochelle Scènes nomades, Brioux-sur-Boutonne Festival Ah?, Parthenay (en cours)

## Accessibilité



MARDI  
28 MAI



© Groupe Fluo

*Spectacle chorégraphique et parlé*  
**WHAT WE TALK ABOUT WHEN WE TALK  
ABOUT SKATEBOARDING?  
OU COMMENT JE SUIS DEVENU DANSEUR !**

par le Groupe Fluo

**18 H • COUR DE BAISSÉ • GRATUIT • TOUT PUBLIC • SUR RÉSERVATION**



Spectacle chorégraphique et parlé, un brin autobiographique, destiné aux adolescents de tout âge.

Cette résidence à Saint-Hilaire-de-Riez, sera la première période de recherche pour la création. Le Groupe Fluo en est encore au tout tout début ! Ils rechercheront durant 10 jours les liens entre danse et skateboard, en partant des enjeux d'espace, de risque et de chute, pour tenter de composer les premières chorégraphies.

Ce sera aussi l'occasion de replonger dans les souvenirs d'adolescence, dans ces moments où l'on ressentait des injonctions à rentrer dans des cases, cases où on se reconnaissait plus ou moins. Car en effet, ce projet parlera de skateboard et de danse, mais aussi du sens du défi et du conformisme.

Cette sortie de résidence comportera une part d'échanges et de discussion autour de la création et de son processus de réalisation.

**AVEC**

LE GROUPE  
**FLUO**

**Accessibilité :**





# LES INFORMATIONS Pratiques

- Ouverture des réservations quinze jours avant la date du spectacle
- Réservation sur le site Internet de la Ville : [www.sainthilairederiez.fr](http://www.sainthilairederiez.fr)
- Les points de rendez-vous des « lieux surprises » vous seront communiqués le jour même par sms ou par mail (à renseigner lors de votre réservation).
- Les spectacles commenceront à l'heure. Pour le confort de tous, merci de venir au plus tôt une demi-heure avant le début, au plus tard 10 minutes avant.

## Les sorties de résidence



Les sorties de résidence nous permettent de découvrir des étapes de construction d'un spectacle. Elles sont l'occasion de nourrir le travail des artistes par vos ressentis.

## Des spectacles accessibles à tous

Les pictogrammes suivants vous indiquent l'accessibilité des spectacles pour les personnes en situation de handicap :



Personne à  
mobilité réduite



Handicap  
visuel



Handicap  
auditif



Handicap  
mental

## Renseignements

Service culturel  
[culture@sainthilairederiez.fr](mailto:culture@sainthilairederiez.fr) • 02 51 59 94 00